



Normann Seibold

DAS ERÖFFNUNGSWOCHELENDE

FREITAG, 14. JUNI

14 - 16.45 Uhr Tagung an der HfWU »Kunst im Spannungsfeld von Inklusion und Exklusivität«

17 Uhr Eröffnung Ausstellung Normann Seibold, Malerei und Zeichnung *HfWU*

18 Uhr Eröffnung Ausstellung Farben.Froh.Leben! *Kreuzkirche*

19.30 Uhr Eröffnung Ausstellung Florian Müller O.U.T. *Schauraum*

20 Uhr Ausklang im *Provisorium*

SAMSTAG, 15. JUNI

9 - 12 Uhr Tagung an der HfWU »Kunst im Spannungsfeld von Inklusion und Exklusivität«

14 Uhr Eröffnung Ausstellung Gustav Mesmer - Ikarus vom Lautertal, *Freie Kunstakademie Nürtingen und Forum Ilse u. K.H. Türk*

16 Uhr Eröffnung Ausstellung IN&OUT - Revival *Kunstverein Nürtingen e.V.*

18 Uhr Eröffnung Ausstellung Die Herzen voller Glück! *Sammlung Domnick*

SONNTAG, 16. JUNI

11 Uhr Eröffnung Ausstellung Weg vom Fenster - Thomas Putze, *Fritz und Hildegard Ruoff Stiftung*

13 Uhr Eröffnung Ausstellung Zeichnerische Dialoge *KulturCafé SprechZimmer*

DAS LEBEN EIN SCHATZ

Druckworkshop mit Anett Frey

Samstag 15. und Sonntag 16. Juni, 12 - 17 Uhr,

Alte Seegrasspinnerei Nürtingen



coming in!



Informationen zum Gesamtprogramm unter: www.coming-in-kunst.de

KONTAKT / INFORMATION / ANMELDUNG

Bei Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung:

Allgemeine Informationen: Kulturamt Nürtingen

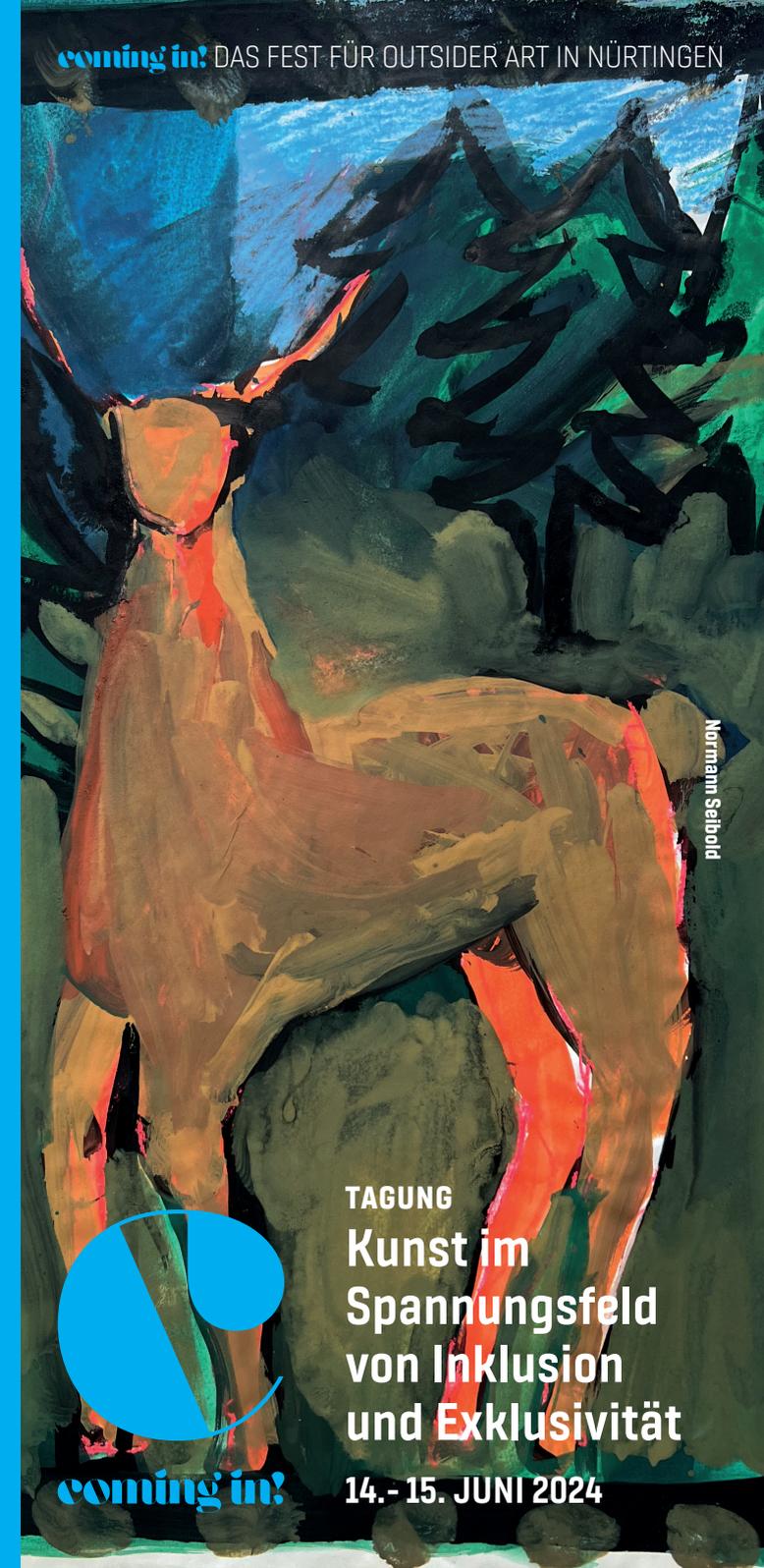
Helena Körner: h.koerner@nuertingen.de, Tel. 0 70 22 / 7 53 47

Anmeldung Tagung: Ulla Siffermann

ulla.siffermann@hfwu.de

www.coming-in-kunst.de

coming in! DAS FEST FÜR OUTSIDER ART IN NÜRTINGEN



Normann Seibold



coming in!

TAGUNG
**Kunst im
Spannungsfeld
von Inklusion
und Exklusivität**

14.- 15. JUNI 2024

coming in!

Das Fest für Outsider Art
in Nürtingen | 14. JUNI - 14. JULI 2024

Outsider Art nennt man Kunst, die außerhalb der akademischen Kunstwelt z.B. von Menschen mit geistigen Behinderungen oder psychischen Erkrankungen geschaffen wurde.

Wie lebendig die Outsider Art-Szene in Baden-Württemberg ist, wird **coming in!** vom 14. Juni bis 14. Juli 2024 zeigen und diese Kunst in ihrer Vielfalt für Alle erleb- und erreichbar machen. In Ausstellungen, Performances und Vorträgen geben Nürtinger Kunstinstitutionen und Kulturvereine Einblicke in die weite Welt der Outsider Art in der Region. Eröffnet wird **coming in!** am Wochenende vom 14. bis 16. Juni 2024 mit einem umfangreichen Veranstaltungsprogramm und der Tagung »Kunst im Spannungsfeld von Inklusion und Exklusivität« an der Hochschule für Wirtschaft und Umwelt Nürtingen-Geislingen.

Veranstaltet wird **coming in!** vom Kulturstadtrat der Stadt Nürtingen gemeinsam mit den Hochschulstudiengängen Künstlerische Therapien der Hochschule für Wirtschaft und Umwelt Nürtingen-Geislingen (HfWU).

TAGUNG

»Kunst im Spannungsfeld von Inklusion und Exklusivität«

*Hochschulstudiengänge Künstlerische Therapien (HKT) der Hochschule für Wirtschaft und Umwelt Nürtingen-Geislingen
Sigmaringer Str. 15/2, 72622 Nürtingen*

Zum Auftakt von **»coming in! Das Fest für Outsider Art in Nürtingen«** veranstalten die Hochschulstudiengänge Künstlerische Therapien der HfWU Nürtingen-Geislingen eine Fachtagung zum Thema.

Diese Tagung versteht sich als Plattform, um nach Jahren der immer prominenteren Platzierung von Outsider Art im Kunstdiskurs (Biennale Venedig, Documenta Kassel) einen kritisch-reflexiven Blick auf Praxen der Inklusion und Aneignung im Bereich der Künste zu wagen.

Dabei sollen insbesondere die Bedingungen des Schaffens, Zeigens, aber auch Vermitteln dieser Werke im spürbaren Spannungsfeld von Inklusions- und Exklusivitätsanspruch der Kunst thematisiert werden. Unterschiedliche Produktions-, Aktions- und Rezeptionsformate können in ihren individuellen Ausformungen diskutiert und zu aktuellen gesellschaftspolitischen Entwicklungen in Bezug gesetzt werden.

Freitag, 14. Juni 2024

14 bis 14.30 Uhr **Grußworte**

Prof. Dr. Andreas Frey, *Rektor der HfWU Nürtingen-Geislingen*
Prof. Dr. Tobias Loemke, *Dekan der Fakultät Umwelt Gestaltung Therapie*
Prof. Dr. Jürgen Fritsche, *Studiendekan Bachelor Kunsttherapie*
Prof.in Dr. Barbara Wild, *Gleichstellungsbeauftragte der HfWU*

14.30 bis 15.20 Uhr

»Outsider Art als Kunst – lässt der Kunstbetrieb Inklusion zu?«

PD Dr. Thomas Röske, *Leiter der Sammlung Prinzhorn Heidelberg*

15.30 bis 16 Uhr **Kaffee-Pause**

16 bis 16.50 Uhr

»Zerreißprobe – Künstlerische Projekte in inklusiven Gruppen«

Prof.in Sara Schwenbacher
Prof.in für Kunsttherapie an der Hochschule für Künste im Sozialen Ottersberg

17 Uhr **VERNISSAGE**

»Malerei und Zeichnung«

Normann Seibold

18 Uhr **VERNISSAGE**

»Farbe.Froh.Leben! Eine Ausstellung für Kunst der besonderen Art«

Kreuzkirche, Nürtingen

19.30 Uhr **VERNISSAGE**

Florian Müller »O.U.T.«

SCHAURAUM des Provisoriums

Ab 20 Uhr **Ausklang im Provisorium**

Samstag, 15. Juni 2024

9 bis 9.50 Uhr

»All inclusive – Im Dialog zwischen Bildung, Kunst und Inklusion«

Alina von Hayn M.Ed. und Marleen Langer M.Ed.,
Sonderpädagoginnen und Künstlerinnen

10 bis 10.50 Uhr

»zur Seite Stehen / zur Seite Treten. Kunstassistent und Neuodivergenz«

Prof. Thomas Staroszynski, *Kunsttherapeut und Kunstassistent*

11 bis 11.20 Uhr **Kaffee-Pause**

11.20 bis 12.10

»DER WANDERnde TOTPUNKT – Über Kunst als gescheiterte Nicht-Kunst«

Harry Walter, *Künstler und Autor*

12.15 bis 13 Uhr

»Podium und Abschluss – Perspektiven zwischen Inklusion und Exklusivität der Künste«

Prof.in Dr. Lisa Niederreiter, *Professorin für Ästhetik und Kommunikation an der Hochschule Darmstadt*

Ab 14 Uhr **WEITERE VERNISSAGEN**

GEFÖRDERT DURCH



Eberhard Rommel Stiftung KARIN ABT-STRAUBINGER Stiftung

coming in! WIRD BEGLEITET DURCH

